Силабус курсу
ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА
Освітній ступінь “Бакалавр”
Спеціальність 025 “Музичне мистецтво”
Освітньо-професійна програма “Музичне мистецтво естради”
Рік навчання: II, Семестр: 2-3
Рік навчання: III, Семестр 4,5
Рік навчання: IV, Семестр 6,7
Кількість кредитів: 4

Мова викладання: українська

Керівник курсу «Педагогічна практика»

Сергєєнко Ольга Миколаївна, кандидат педагогічних наук, викладач-методист, викладач вищої кваліфікаційної категорії.

Контактна інформація: olga.smajnik@gmail.com

Пререквізити та постреквізити дисципліни

- **Пререквізіти дисципліни:** Спеціальний клас, Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару, Практика роботи з ансамблем, музично-теоретичні дисципліни
- **Постреквізити дисципліни:** Концертно-виконавська практика, Спеціальний клас.

Призначення дисципліни

Предметом вивчення дисципліни є педагогічна діяльність майбутнього викладача мистецької школи.

Мета і завдання навчальної дисципліни:

- формування у студентів майбутніх викладачів методичної, комунікативної, самоосвітньої, інформаційної, педагогічної компетентностей;
- оволодіння студентами сучасними методами і формами організації освітнього процесу, практичними навичками у галузі майбутньої професії, становлення майбутнього педагога – викладача фахових музичних дисциплін, виховання у студентів любові до обраної професії, поширення досвіду роботи, формування навичок і вмінь організації роботи з підростаючим поколінням, професійного менталітету, розвиток педагогічної майстерності;
- поглиблення знань, умінь, навичок, отриманих студентами у процесі навчання з дисциплін циклів загальної та професійної підготовки: «Педагогіка та психологія», «Основи диригування», «Спеціальний клас» (постановка, спів, спеціальний музичний інструмент), «Методика навчання», «Методико-виконавський аналіз педрепертуару», «Практика роботи з ансамблем», «Клас ансамблю» (вокальний, інструментальний), музично-теоретичних дисциплін та уміння застосовувати їх в майбутній педагогічній діяльності;
- розвиток потреби студента у самоосвіті та практичній самостійній роботі;

- підготувати студентів до проведення занять із застосуванням різних методик.

Відповідно до освітньої програми, опанування дисципліною «Педагогічна практика» сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти **таких загальних компетентностей:**

- (Зк 1)Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.
- (Зк 6) Навички міжособистісної взаємодії.
- (Зк 8) Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Таких спеціальних компетентностей:

- (Ск 6) Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.
- (Ск 7) Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.

В результаті педагогічної практики студенти повинні:

Знати:

- законодавчу та нормативно-правову базу діяльності мистецької школи;
- систему навчально-методичного забезпечення дисципліни;
- предмет дисципліни, її структуру, категорійний апарат;

Вміти:

- застосовувати здобуті знання з педагогіки та психології, музично-теоретичних та спеціальних дисциплін в освітньому процесі з учнями мистецьких шкіл;
- здійснювати планування та облік освітньої роботи;
- оволодівати найпростішими методами науково-педагогічних досліджень (спостереження, анкетування, бесіда, аналіз роботи студентів (учнів) викладачів);
- спостерігати та аналізувати освітню роботу;
- оволодівати вміннями самостійної роботи, самоосвіти в плані ознайомлення з педагогічними технологіями, методиками;
- самостійно планувати та проводити заняття із застосуванням інноваційних технологій.

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС –A, B, C, D, E, FX, F).

Зміст і структура курсу

Модуль І

Номер блоку змістових модулів	Назва блоку змістових модулів	Номер змістових модулів	Назва тем змістових модулів, що входять до даного блоку	Денне відділення			Заочне відділення			Оцінка в балах
				Загальний обсяг годин	Аудиторні індивідуал.	Самостійна робота	Загальний обсяг годин	Аудиторні індивідуал.	Самостійна робота	
Змістовий блок №1	**Пасивна (ознайомча) практика, групові дисципліни**	1.1	Настановча конференція. Консультації щодо планування та ведення документації практики	**2**	**2**	**-**	**2**	**2**	**-**	**-**
		1.2	Складання індивідуального плану практиканта	**4**	**2**	**2**	**8**	**2**	**6**	**10**
		1.3	Ознайомлення із законодавчою та нормативно-правовою базою діяльності мистецької школи, академії.	**2**	**2**	**-**	**2**	**-**	**2**	10
		1.4	Знайомство з навчальним закладом та організацією освітнього процесу:	**4**	**4**	**-**	**8**	**-**	**8**	**5**
		1.5	Ознайомлення з діяльністю викладачів спеціалізації «Музичне мистецтво естради»	**4**	**2**	**2**	**6**	**-**	**6**	**5**
		1.6	Відвідування групових занять.	**6**	**4**	**2**	**8**	**2**	**6**	**10**
		1.7	Вивчення групи з метою складання її психолого-педагогічної характеристики :	**8**	**4**	**4**	**6**	**-**	**6**	**10**
		1.8	Аналіз відвіданих уроків	**8**	**4**	**4**	**8**	**2**	**6**	**10**
		1.9	Підведення підсумків педагогічної практики за Модулем І.	**2**	**-**	**2**	**6**	**-**	**6**	**20**
		1.10	Диференційований залік	**2**	**2**	**-**	**2**	**2**	**-**	**20**
			Всього за Модулем І	**42**	**26**	**16**	**56**	**10**	**46**	**100**

Модуль II

Номер блоку змістових модулів	Назва блоку змістових модулів	Номер змістових модулів	Назва тем змістових модулів, що входять до даного блоку	Денне відділення			Заочне відділення			Оцінка в балах
				Загальний обсяг годин	Аудиторні індивідуальні години	Самостійна робота	Загальний обсяг годин	Аудиторні індивідуальні години	Самостійна робота	
Змістовий блок №2	**Пасивна практика (індивідуальні дисципліни)**	2.1	Спостереження за проведенням індивідуальних уроків різних типів	**2**	**2**	**-**	**4**	**2**	**2**	**10**
		2.2	Аналіз відвіданих індивідуальних уроків	**4**	**2**	**2**	**4**	**2**	**2**	**20**
		2.3	Написання методичних розробок до тем уроків	**4**	**3**	**1**	**4**	**2**	**2**	**20**
		2.4	Підготовка психолого-педагогічної характеристики студента (учня)	**6**	**3**	**3**	**6**	**2**	**4**	**10**
		2.5	Сучасні освітні технології, використання їх у практичній діяльності. Підведення підсумків педпрактики за Модулем II. Щоденник практики	**1**	**1**	**-**	**2**	**1**	**1**	**20**
		2.6	Диференційований залік	**1**	**1**	**-**	**1**	**1**	**-**	**20**
			Всього за Модулем II	**18**	**12**	**6**	**21**	**10**	**11**	**100**

Модуль III

Номер блоку змістових модулів	Назва блоку змістових модулів	Номер змістових модулів	Назва тем змістових модулів, що входять до даного блоку	Денне відділення			Заочне відділення			Оцінка в балах
				Загальний обсяг годин	Аудиторні індивідуальні години	Самостійна робота	Загальний обсяг годин	Аудиторні індивідуальні години	Самостійна робота	
Змістовий блок №3	**Активна практика (індивідуальні дисципліни)**	3.1	Проведення індивідуальних уроків різних типів	**1**	**1**	**-**	**4**	**2**	**2**	**5**
		3.2	Аналіз відвіданих занять в минулому семестрі та уроків інших практикантів	**1**	**1**	**-**	**4**	**-**	**4**	**5**

		3.3	Підготовка студентів до розроблення плану-конспекту індивідуальних уроку певного типу з використанням сучасних методик	**1**	**1**	**-**	**6**	**2**	**4**	**10**
		3.4	Підготовка навчально-методичного забезпечення індивідуального пробного уроку	**3**	**2**	**1**	**2**	**1**	**1**	**10**
		3.5	Ознайомлення з планом пробного уроку, складеним практикантом, фрагментом пробного уроку.	**4**	**2**	**2**	**2**	**1**	**1**	**20**
		3.6	Ведення щоденника педагогічної практики	**2**	**1**	**1**	**2**	**1**	**1**	**10**
		3.7	Підведення підсумків педагогічної практики. Узагальнення матеріалів практики, аналіз практикантом результатів практики.	**1**	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**20**
		3.8	Диференційований залік	**1**	**1**	**-**	**1**	**1**	**-**	**20**
			Всього за Модулем III	**14**	**10**	**4**	**21**	**8**	**13**	**100**

Методи та форми контролю

Оцінювання знань студентів здійснюється на основі результатів **поточного** та **підсумкового** контролю знань.

Поточний контроль знань студентів здійснюється за двома складовими:

- Контроль систематичності та активності роботи студента протягом семестру;
- Контроль за виконанням індивідуальних практичних занять.

При поточному контролі систематичності та активності роботи студента оцінці підлягають:

- Відвідування групових та індивідуальних занять;
- Виконання самостійної роботи.

Підсумковий контроль має на меті перевірку рівня засвоєння знань і вмінь студентів за певний період навчання – семестр.

Основною формою підсумкового контролю із зазначеної дисципліни передбачається **диференційований залік** участь у підсумковій конференції.

Рейтингова оцінка з дисципліни визначається як сума балів рейтингових оцінок із змістових модулів і виставляється у формі диференційованого заліку (денна форма навчання), (заочна форма навчання).

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для диференційованого заліку
90-100	**A**	5 (відмінно)
82-89	**B**	4 (добре)
74-81	**C**	
64-73	**D**	3 (задовільно)
60-63	**E**	
35-59	**FX**	2 (незадовільно з можливістю повторного складання)
0-34	**F**	1 (незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Методичне забезпечення

1. Освітньо-професійна програма.
2. Навчальний план спеціалізації «Музичне мистецтво естради»
3. Типова програма навчальної дисципліни «Педагогічна практика», спеціальність «Музичне мистецтво» (М.Я.Баланков – викладач Київської муніципальної академії музики, 2019р.)
4. LMS Moodle
5. Методичні рекомендації.
6. Завдання до самостійної роботи студентів денної та заочної форм навчання.
7. Питання до заліку.
8. Тематика індивідуальних занять.

Рекомендована література

Основна

1. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології: Навчальний посібник. — К.: Академвидав, 2004.
2. Методичні рекомендації до проведення психологічної практики для студентів III-IV курсів та магістрантів V курсу всіх спеціальностей педагогічного напрямку. Укладачі: Шайда Н.П., Саврасов В.П., Маковєєва С.В. та ін. – Слов’янськ, 2009.
3. Олексюк О.М. Музична педагогіка: Навч. посібник.—К., 2006.
4. Педагогічна практика студентів: Навчальний посібник для студентів фізико-математичних спеціальностей педагогічних вузів. Укладачі: Труш Н.І., Беседін Б.Б., Олійник Р.В., Рибєнцев В.М., Сипченко О.М., Саврасов В.П., Волков В.В., за ред. Сипченка В.І. — Слов’янськ, 2010.
5. Педагогіка: Підручник / Уклад.: А.І. Кузьмінський, В.Л. Омеляненко.—К.: Знання – Прес, 2003.

6. Педагогіка: Хрестоматія / Уклад: А.І.Кузьмінський, В.Л. Омеляненко. — К.: Знання-Прес, 2003.
7. Педагогіка: Практикум / Уклад.: А.І.Кузьмінський, Л.П. Вовк, В.Л.Омелья-ненко. – К.: Знання-Прес, 2003.
8. Ростовський О.Я. Педагогіка музичного сприйняття: Навч.- метод посібник. —К.: ІЗМН,1997.
9. Черкасов В.Ф. Теорія і методика музичної освіти [підручник] / Володимир Черкасов — Кіровоград: РВВ КДПУ ім.. Винниченка, 2014.
10. Шульгіна В.Д. Українська музична педагогіка. Підручник. — К.: ДАКККіМ, 2008.

Допоміжна

1. Алексюк А.М. Педагогіка вищої освіти України. Історія. Теорія: Підручник. - К.: Либідь, 1998.
2. Бабіч Д.Р. «Формування виконавської майстерності майбутніх артистів естрадних ансамблів» Автореферат, Київ, КНУКіМ, 2004.
3. Гумінська О.О Уроки музики в загальноосвітній школі [Текст]: методичний посібник/Оксана Олексіївна Гумінська. - Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2007.
4. Дмитриева Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе: учеб. [для студ. пед. учеб. заведений] / Л.Г. Дмитриева, Н.М. Чернованенко. – М.: «Академия», 2000.
5. Дьяченко Н.Г., Котляревский И.А. Полянский Ю.А. Теоретические основы воспитания и обучения в музыкальных учебных заведениях. - К.: Муз. Україна, 1987.
6. Ізгомська Г.В. Шляхи розвитку творчих здібностей студентів у навчальному процесі. Нові технології навчання. Наук-метод. зб. - К.: НМЦВО, 2000. - Вип.28.
7. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. - М., 1989. Кошманова Т.С. На шляху до новітньої педагогічної освіти (на прикладі Університету штату Мічіган). - Львів, 2000.
8. Кошманова Т.С. Концептуальні моделі розвитку особистості школяра.- Львів, 1994.

Інтернет ресурси:

Освітні програми: https://mon.gov.ua/ua/osvi ta/zagalna-serednya- osvita/navchalni-programi

Електронні підручники: https://mon.gov.ua/ua/osvi ta/zagalna-serednya- osvita/pidruchniki/elektron ni-pidruchniki

Державний методичний центр закладів культурно-мистецької освіти: https://www.dnmczkmo.org.ua/mystetska-osvita/pochatkova-mystetska-osvita/

Політика навчальної дисципліни

Контроль якості знань студентів.
Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Залік, індивідуальний план практиканта, психолого-педагогічна характеристика групи, учня, аналіз відвіданих занять, методичні розробки уроків, розклад індивідуальних

занять, проведення індивідуальних уроків різних типів, індивідуальні завдання, аналіз уроків, уміння і навички, ведення документації, підсумкова оцінка, залікова оцінка.

Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

Форми контролю знань студентів:

- поточний;
- підсумковий модульний;
- семестровий підсумковий (залік).

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС –A, B, C, D, E, FX, F).

- **Політика перескладання.** Перескладання змістовного модуля здійснюється за бажанням студента один раз зі зниженням оцінки на один бал від отриманого результату за чотирибальною системою оцінювання. Перескладання змістовного модуля відбувається з дозволу керівника курсу за наявності поважних причин.

Перескладання модуля здійснюється за бажанням студента один раз з дозволу навчальної частини за наявності поважних причин, оцінюється за 20 бальною шкалою. Загальний підсумок за курс визначається шляхом додавання балів за всіма видами контролю з подальшим переведенням в національну, 100 – бальну та європейської кредитно-трансферну систему.

- **Політика академічної доброчесності.** Списування під час поточних занять, заборонені.
- **Політика відвідування.** Відвідування занять є обов’язковим компонентом оцінювання, за пропуск занять без поважної причини знімаються бали (по 1 за кожне пропущене заняття). З об’єктивних причин (напр., хвороба) навчання може відбуватися в онлайн формі за погодженням із керівником курсу.