Силабус курсу

ІСТОРІЯ УКРАЇНИ

Освітній ступінь "Бакалавр"
Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
Освітньо-професійна програма "Музичне мистецтво естради"
Рік навчання: І, Семестр: І
Кількість кредитів: 3
Мова викладання: українська

Керівник курсу «Історія України»
Зінченко Віктор Анатолійович, кандидат історичних наук, заслужений працівник культури, викладач КЗВО КОР «Академія мистецв ім. Павла Чубинського».

Контактна інформація: zinchenko.sputnik@gmail.com

Пререквізити та постреквізити дисципліни

- **Пререквізіти дисципліни:** історія України, громадянська освіта (рівень загальної середньої освіти, молодшого спеціаліста).
- **Постреквізити дисципліни:** соціологія, політологія, економічна теорія

Призначення дисципліни

Дисципліна "Історія України" належить до циклу дисциплін загальної підготовки й призначена сформувати в студентів **комплекс практичних навичок**, а саме призначена для забезпечення студентів фундаментальними і спеціальними знаннями про історію України як окремої політичної і культурної одиниці та як частини держав, до яких вона входила, про головні напрями еволюції європейської історії та культури як макроструктур, з якими органічно пов'язується історія України, та про основи дослідницької роботи історика – навички критичного аналізу історіографії, методи опрацювання джерел, засади орієнтації в архівній спадщині, уміння компонувати власний текст. Програма має підготувати випускників до науково-допоміжної і навчально-допоміжної роботи у науково-дослідних установах, вищих навчальних закладах, наукових бібліотеках, редакціях спеціалізованих газет і журналів, громадських організаціях, практичної і науково-допоміжної роботи в музеях, архівах, екскурсійних бюро, краєзнавчих організаціях, бібліотеках, археологічних і етнографічних експедиціях, археографічних організаціях, педагогічної роботи в закладах початкової освіти і педагогічно-допоміжної роботи в закладах середньої освіти, а також до подальшого навчання за магістерською програмою.

Протягом вивчення предмету студенти набувають такі **загальні компетентності**:

знати:

• концептуальні засади історії та теорії української культури;
• історію культури України, її місце у сучасному світі та Європі;
• головні напрями розвитку духовної культури України;
• історію становлення та розвитку окремих галузей української культури – театру, музики, образотворчого мистецтва, архітектури
• міжкультурні зв'язки України з країнами Європи та світу;

• проблеми та перспективи розвитку української культури у сучасному цивілізаційному процесі. вміти:

• збирати, систематизувати інформацію, здійснювати порівняльний аналіз та використовувати її у практичній діяльності;

• аналізувати на основі наукової методології суспільствознавчих дисциплін багатий фактичний матеріал із історії української культури;

• визначати можливості культурних запозичень відповідно до національних інтересів України;

• чітко окреслювати предмет і завдання історії української культури відповідно до інших соціально-гуманітарних наук

- здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

Метою курсу є ознайомлення з історією та сучасним станом української культури, як інтегральної культурологічної дисципліни, досягти якої можливо з огляду на те, що складові частини курсу органічно поєднують в собі як історичні аспекти української культури, так і окремі її специфічні галузі та напрямки, зокрема, мистецтво, науку, освіту, релігію тощо.

Зміст і структура курсу

ТЕМА	Кількість годин											
		Денна форма					Заочна форма					
	Всього	У тому числі					Всього	У тому числі				
		лекції	семінари	практ.	індивід.	самос. робота		лекції	семінари	практичні	індивід.	самос. робота
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Витоки та передумови української культури												
Тема 1. Предмет і завдання курсу «Історія України та української культури	10	4				6	10	2				8
Тема 2. Витоки української держави та передумови формування української культури	10	4				6	8					8
Тема 3. Становлення державності на теренах України. Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства.	10	4				6	10					10
Тема 4. Литовсько-польська доба, українська культура 14-17 ст.	10	4				6	10	2				8

Тема 5 . Культура українського барокко	10	4				6	10					10
	50	20				30	48	4				44
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Національне відродження України та українська культура 19-початку 20 ст												
Тема 6. Національне відродження в Україні наприкінці 18- в середині 19 ст.	10	4				6	8					8
Тема 7. Соціально-економічний і політичний розвиток України та українська культура в другій половині 19 – на початку 20 ст.	10	4				6	12	2				10
	20	8				12	20	2				18
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. «Сучасна історія України»												
Тема 8. Україна та українська культура за радянської доби	10	2				8	12	2				10
Тема 9. Здобуття Україною незалежності. Розвиток культури в незалежній Україні.	10	2				8	10					10
	20	4				16	22	2				20
Диференційований залік/Іспит		2						2				
Всього	90	32				58	90	8				82

Самостійна робота проводиться студентами щотижнево і спрямована на закріплення пройденого на практичних заняттях матеріалу. Кількість годин на виконання — 48/78 (денна та заочна форми навчання. Поточний контроль однієї теми здійснюється на наступному занятті.

Методи навчання

За джерелом отримання знань:

Словесні (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, лекція, робота з документом).

Наочні (схеми, таблиці, відеофільми).

Практичні (практичні роботи, тести, написання творів, есе).

За характером пізнавальної діяльності:

- **Пояснювально-ілюстративний метод**
- **Репродуктивний метод**
- **Метод проблемного викладання**
- **Частково-пошуковий, або евристичний метод.**
- **Дослідницький метод**

Рекомендована література

Основна

1. Висоцький О. Ю. Історія української культури : Навч. посібник / О. Ю. Висоцький. – Дніпропетровськ : НМетАУ, 2009. – 130 с.
2. Історія української культури / За ред. О. Павлова. – К. : Центр учбової літератури, 2012. – 368с.
3. Історія української культури у 5-ти т. Т. 4. Кн. 1. Українська культура XIX ст. /А. Ф. Артюх, В. Г. Балушок, Г. Б. Бондаренко. – К.:Наукова думка, 2008. –1008 с.
4. Історія української культури у 5-ти т. Т. 4. Кн. 2. Українська культура XIX ст./А. Ф. Артюх, В. Г. Балушок, Г. Б. Бондаренко. – К.: Наукова думка, 2005. –1294 с.
5. Культурологія : українська та зарубіжна культура. Навч. посібник / І. Зязюн, В. Семашко та ін. ; Ред. М. М. Закович. – К. : Знання, 2007. – 567 с.
6. Лекції з історії світової та вітчизняної культури : Навч. посібник / За ред. проф. А. Яртися та проф. В. Мельника. – Львів : Світ, 2005. – 568 с.
7. Українська культура в європейському контексті / Ю. П. Богуцький. – К. : Знання, 2007. –680 с.
8. Шейко В. М. Історія української культури : Навч. посібник / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. – К. : Кондор, 2006. – 264 с.
9. Нариси з історії української культури : архітектура, образотворче мистецтво, музика, театр, кіно / М. Ваврух, Р. Гавалюк. – Львів : Світ, 2018. – 224 с
10. Нарис історії культури України / М. В. Попович. – 2-ге вид., допов. – Київ : АртЕк, 2017. – 730 с
11. Історія української культури: європейський контекст: навч. посіб. / П. В. Вербицька, І. Я. Хома; Нац. ун-т «Львів. політехніка». — Львів: Вид-во Львів. політехніки, 2015. — 301 с.
12. Українська культура: цивілізаційний вимір / Я. С. Калакура, О. О. Рафальський, М. Ф. Юрій. – К. : ІПіЕНД ім. І.Ф. Кураса, 2015. – 496 с.
13. Калакура Я.С. Українська культура: цивілізаційний вимір / Я. Калакура, О.Рафальський, М.Юрій. – К.: ІПіЕНД ім. І.Ф.Кураса НАН України, 2015. – 496 с.
14. Передерій І.Г. Історія українськоїкультури: навч. посіб. для студентів усіх напрямів підготовки денної та заочної форм навчання / І.Г.Передерій, О.В.Тєвікова, А.В.Нарадько; за ред. І.Г.Передерій. – Полтава: ПолтНТУ, 2015. – 274 с.

Допоміжна

1. Веселовська Г. І. Український театральний авангард / Г. І. Веселовська. – К. : Фенікс, 2010. – 368 с.
2. Грицак Я. Пророк у своїй вітчизні. Франко та його спільнота (1856 – 1886) / Я. Грицак. – К. : Критика, 2006. – 632 с.
3. Єрмакова Н. Березільська культура: Історія, досвід / Н. Єрмакова. – К. : Фенікс, 2012. – 512 с.
4. Забужко О. Notre Dame d'Ukraine : Українка в конфлікті міфологій / О. Забужко. – К. : Факт, 2007. – 640 с.
5. Забужко О. Філософія української ідеї та європейський контекст : франківський період / О. Забужко. – К. : Факт, 2009. – 156 с.
6. Забужко О. С. Шевченків міф України. Спроба філософського аналізу / О. Забужко. – К. : Факт, 2009. – 160 с.
7. Наєнко М. К. Художня література України : Від міфів до модерної реальності. – К. : Просвіта, 2008. – 1063 с.

Інформаційні ресурси:

1. http://korolenko.kharkov.com/ Наукова бібліотека імені В. Г. Короленка
2. http://www.nbuv.gov.ua/ - Наукова бібліотека імені В.Вернадського
3. http://books.khntusg.com.ua/ - Наукова бібліотека ХНТУСГ імені Петра Василенка

Політика навчальної дисципліни

- **Контроль якості знань студентів.** Проводиться протягом всього курсу навчання (поточний контроль), в кінці кожного змістовного модуля (підсумковий модульний) та в кінці курсу семестровий підсумковий (залік/екзамен).

Форми контролю: експрес-опитування, презентації виконаних результатів та досліджень, есе, семінарські заняття, стандартизовані тести, залік/іспит.

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС –A, B, C, D, E, FX, F).

Політика оцінювання. Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Вид діяльності здобувача вищої освіти	**Модуль 1,2**	
	Кількість	**Максимальна кількість балів (сумарна)**
Семінарські Заняття	-	-
Есе	-	-
Дайджест	5	-

Практичне завдання	**-**	**-**
Опорний конспект лекцій, словник	**-**	**-**
Самостійна робота	**7**	**21**
Комп'ютерне тестування при тематичному оцінюванні	**-**	**-**
Модульна контрольна робота	**-**	**-**
Залік	**1**	**79**
Разом		**100**

Вид діяльності здобувача вищої освіти	**Модуль 3**	
	Кількість	**Максимальна кількість балів (сумарна)**
Семінарські Заняття	-	-
Есе	**-**	**-**
Дайджест	**-**	**-**
Практичне завдання	**-**	**-**
Опорний конспект лекцій, словник	**-**	**-**
Самостійна робота	**2**	**20**
Комп'ютерне тестування при тематичному оцінюванні	**-**	**-**
Модульна контрольна робота	**-**	**-**
Іспит	**1**	**80**
Разом		**100**

Шкала оцінювання студентів:

ECTS	**Бали**	**Зміст**
A	90 — 100	**«відмінно»**
B	82 — 89	**«добре»**
C	74 — 81	**«добре»**
D	64 — 73	**«задовільно»**
E	60 — 63	**«достатньо»**
FX	35 — 59	**«незадовільно»** з можливістю повторного складання
F	1 — 34	**«незадовільно»** з обов'язковим повторним курсом

•**Політика перескладання.** Перескладання змістовного модуля здійснюється за бажанням студента один раз зі зниженням оцінки на один бал від отриманого результату за чотирибальною системою оцінювання. Перескладання змістовного модуля відбувається з дозволу керівника курсу за наявності поважних причин.

Перескладання модуля здійснюється за бажанням студента один раз з дозволу навчальної частини за наявності поважних причин, оцінюється за 20 бальною шкалою. Загальний підсумок за курс визначається шляхом додавання балів за всіма видами контролю з подальшим переведенням в національну, 100 – бальну та європейської кредитно-трансферну систему.

- **Політика академічної доброчесності.** Списування під час поточних занять, тестових робіт та екзамену заборонені.

•**Політика відвідування.** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за пропуск занять без поважної причини знімаються бали (по 1 за кожне пропущене заняття). З об'єктивних причин (напр., хвороба) навчання може відбуватися в онлайн формі за погодженням із керівником курсу.