



**Силабус курсу**  
**МЕНЕДЖМЕНТ СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ СФЕРИ**  
**Освітній ступінь “Бакалавр”**  
**Спеціальність 025 “Музичне мистецтво”**

**Освітньо-професійна програма : “Музичне мистецтво естради**  
**(інструменталісти, вокалісти)**

**Рік навчання: IV-й, Семестр: VII-й**  
**Кількість кредитів: 3**

**Мова викладання: українська**

**Керівник курсу «Менеджмент соціально-культурної сфери»**  
**Рубаненко Сергій Миколайович** - викладач вищої  
кваліфікаційної категорії.

**Контактна інформація: [rsn6113@ukr.net](mailto:rsn6113@ukr.net)**

---

**Прореквізити та постреквізити дисципліни**

**Прореквізити дисципліни:** історія України, громадянська освіта (рівень молодшого спеціаліста); педагогіка та психологія, основи правознавства (рівень бакалавра)

**Постреквізити дисципліни:** соціологія, політологія, економічна теорія (рівень бакалавра).

**Призначення дисципліни**

Дисципліна «Менеджмент соціально-культурної сфери» належить до циклу дисциплін загальної підготовки й призначена для теоретичної та практичної підготовки студентів, усвідомлення студентами сутності та змісту основних понять менеджменту, набуття знань про процеси реалізації функцій управління у соціокультурній сфері, сучасні принципи та методи управління, інформаційного та технічного забезпечення процесу управління, основи економічної діяльності установ та організацій, закріплення практичних навичок використання способів та механізмів управління, що виправдали себе на практиці, спрямування студентів на самостійне поглиблене вивчення навчального матеріалу через рекомендовану літературу та виконання практичних завдань.

Вивчення дисципліни «Менеджмент соціально-культурної сфери» покликано сформувати у студентів **комплекс практичних навичок**, а саме користуватися законодавчою базою соціально-культурної сфери; підбирати персонал та працювати з ним, виходячи з потреб закладу; конструктивно планувати як власну діяльність, так і діяльність культурно-дозвіллевого закладу або творчого колективу; проводити поточний контроль діяльності

закладу;аналізувати діяльність закладу та складати відповідні звіти;підбирати та використовувати ефективні методи керівництва культурно-дозвіллевим закладом або творчим колективом.

Протягом вивчення предмету студенти набувають такі **загальні компетентності:**

**Загальні:**

ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

**Спеціальні:**

ФК 3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.

ФК 17. Здатність застосовувати традиційні та альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.

ФК 18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці. досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя;

Відповідно до освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво естради» вивчення навчальної дисципліни «Менеджмент соціокультурної сфери» забезпечує досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

**ПРН 2.** Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.

**ПРН 8.** Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.

**ПРН 10.** Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.

**ПРН 11.** Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.

**ПРН 16.** Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Менеджмент соціально-культурної сфери» є оволодіння студентами комплексом знань щодо ефективних форм і методів керівництва в ході створенні ефективної системи управління в індустрії дозвілля.

**Зміст і структура курсу**

Назва змістовних модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	Усього	У тому числі				Усього	У тому числі			
		Лекційні	Практичні	Самостійна робота	Індивідуа- льні		Лекційні	Практичні	Самостійна робота	Індивідуа- льні
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>VI семестр</b>										
<b>Модуль 1</b>										
<i>Змістовий модуль 1. Теоретичні основи менеджменту соціально-культурної сфери</i>										
<b>Тема 1.</b> Основні поняття, сутність і зміст менеджменту.	2	2		2		2	2		-	
<b>Тема 2.</b> Функції менеджменту.	2	2		2		1	1		-	
<b>Тема 3.</b> Процеси комунікації у менеджменті	2	2		2		7	1		6	
<b>Тема 4 .</b> Міжособистісні комунікації, комунікаційні стилі.	2	2		2		4	-		4	
<b>Тема 5.</b> Елементи та етапи комунікаційного процесу.	2	2		2		4			4	
<b>Тема 6.</b> Основні методи управління соціально-культурної сфери.	2	2		2						
<b>Модульний контроль</b>	2									
<i>Змістовий модуль 2. Державне регулювання соціально-культурної сфери</i>										
<b>Тема 7.</b> Державне	6	2		4		4	2		2	

регулювання у сфері культури, нормативно-правова база.										
<b>Тема 8.</b> Особливості управління галуззю культури в Україні.	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		<b>4</b>	<b>-</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 9.</b> Фінансування діяльності у сфері культури.Комерційна діяльність у сфері культури. Недержавна підтримка галузі культури.	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		<b>2</b>			<b>2</b>	
<b>Тема 10.</b> Облік, звітність і контроль менеджменті СКС.	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>						
<b>Модульний контроль</b>	<b>2</b>									
<b><i>Змістовий модуль 3. Технології менеджменту соціально-культурної сфери</i></b>										
<b>Тема 11.</b> Технологія планування у сфері культури.	<b>7</b>	<b>1</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 12.</b> Культурні програми як метод управління соціально-культурної сфери.	<b>5</b>	<b>1</b>		<b>4</b>		<b>4</b>	<b>-</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 13.</b> Організаційні процеси та мотивування в менеджменті.	<b>8</b>	<b>2</b>		<b>6</b>		<b>4</b>	<b>-</b>		<b>4</b>	
<b>14.</b> Управління персоналом.	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>4</b>		<b>4</b>	<b>-</b>		<b>4</b>	
<b>Модульний контроль</b>	<b>2</b>									
<b><i>Змістовий модуль 4. Практика сучасного менеджменту</i></b>										

<i>соціально-культурної сфери</i>										
<b>Тема 15.</b> Компетентність сучасного менеджера і гуманітарна культура.	2	2		2		2	-		2	
<b>Тема 16.</b> Організація праці менеджера СКС.	2	2		4		2	-		2	
<b>Тема 17.</b> Соціально-психологічні і ділові якості менеджера.	2	2		4		2	-		2	
<b>Тема 18.</b> Інформаційно-технічні системи в управлінні культури.	2	-		6		2	-		2	
<b>Модульний контроль</b>	2									
<b>Всього:</b>	<b>90</b>	<b>32</b>		<b>58</b>		<b>90</b>	<b>8</b>		<b>82</b>	

Самостійна робота проводиться студентами щотижнево і спрямована на закріплення пройденого на практичних заняттях матеріалу. Кількість годин на виконання — 58/82 (денна та заочна форми навчання. Поточний контроль однієї теми здійснюється на наступному занятті.

#### **Методи навчання**

- словесні (пояснення, розповідь, лекція, семінари, бесіда);
- наочні (презентації, плакати, );
- практичні: (ситуативні задачі, моделювання життєвих ситуацій);
- методи стимулювання навчальної діяльності (метод навчальної дискусії, метод опори на життєвий досвід здобувачів, створення ситуацій пізнавальної новизни);
- методи контролю і самоконтролю (метод усного контролю, метод письмового контролю, метод тестового контролю).

**Рекомендована література**  
**Основна**

1. Василенко В. О. Теорія і практика прийняття управлінських рішень: навчальний посібник. К. : ЦУЛ, 2003. 420 с.
2. Гірняк О. М., Лазановський П. П. Менеджмент. Теоретичні основи і практикум: навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. К. : Магнолія плюс, Львів : Новий світ – 2000, 2003. 336 с.
3. Діденко В. М. Менеджмент: підручник. К. : Кондор, 2008. 584 с.
4. Дикань Н. В., Борисенко І. І. Менеджмент. К. : Знання, 2008.
5. Завадський Й. С. Менеджмент: підручник для вузів. К. : УФІМБ, 2015. 5

### Допоміжна

1. Охрименко А. Г. Основи менеджменту: навчальний посібник. К. : ЦУЛ, 2016.

### Інформаційні ресурси:

1. Національна бібліотека України ім. В.І.Вернадського – [www/ubuv.gov.ua](http://www.ubuv.gov.ua)
2. Освітній портал – [www/osvita.org.ua](http://www.osvita.org.ua)
3. Електронні бібліотеки - [www/naukova-zmina.kiev.ua](http://www.naukova-zmina.kiev.ua)
4. Освіта в Україні та за кордоном – режим доступу – [www/osvita.org.ua](http://www/osvita.org.ua)

### Інтернет ресурси:

1. <http://rada.gov.ua/>
2. <http://mincult.kmu.gov.ua/mincult/uk/index>
3. <http://culturalstudies.in.ua/index2.php>
4. <http://www.niss.gov.ua/articles/528/>

### Політика навчальної дисципліни

• **Контроль якості знань студентів.** Проводиться протягом всього курсу навчання (поточний контроль), в кінці кожного змістовного модуля (підсумковий модульний) та в кінці курсу семестровий підсумковий (залік/екзамен).

Форми контролю: експрес-опитування, презентації виконаних результатів та досліджень, есе, семінарські заняття, стандартизовані тести, залік/іспит.

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FХ, F).

**Політика оцінювання.** Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1	
	Кількість	Максимальна кількість балів (сумарна)
Практичне завдання	1	4
Опорний конспект лекцій	1	4
Самостійна робота	3	9

Комп'ютерне тестування при тематичному оцінюванні	7	35
Модульна контрольна робота	3	12
Іспит (залік)	1	20
<b>Разом</b>		<b>100</b>

### Шкала оцінювання студентів:

ECTS	Бали	Зміст
A	90 — 100	«відмінно»
B	82 — 89	«добре»
C	74 — 81	«добре»
D	64 — 73	«задовільно»
E	60 — 63	«достатньо»
FX	35 — 59	«незадовільно» з можливістю повторного складання
F	1 — 34	«незадовільно» з обов'язковим повторним курсом

- **Політика перескладання.** Перескладання змістовного модуля здійснюється за бажанням студента один раз зі зниженням оцінки на один бал від отриманого результату за чотирибальною системою оцінювання. Перескладання змістовного модуля відбувається з дозволу керівника курсу за наявності поважних причин.

Перескладання модуля здійснюється за бажанням студента один раз з дозволу навчальної частини за наявності поважних причин, оцінюється за 20 бальною шкалою. Загальний підсумок за курс визначається шляхом додавання балів за всіма видами контролю з подальшим переведенням в національну, 100 – бальну та європейської кредитно-трансферну систему.

- **Політика академічної доброчесності.** Списування під час поточних занять, тестових робіт та екзамену заборонені.

- **Політика відвідування.** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за пропуск занять без поважної причини знімаються бали (по 1 за кожне пропущене заняття). З об'єктивних причин (напр., хвороба) навчання може відбуватися в онлайн формі за погодженням із керівником курсу.



