



**Пояснювальна записка для здобувачів освіти
на базі повної загальної освіти Зр.10 міс.,
що вступають на освітньо-професійну програму
«Музичне мистецтво естради»**

Здобувач освіти має право обирати навчальні дисципліни у межах, передбачених освітньою програмою та навчальним планом, в обсязі, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості кредитів ЄКТС і бере участь у формуванні індивідуального навчального плану. Формування

ІНП студент здійснює з врахуванням власних потреб та інтересів щодо майбутньої фахової підготовки.

Студент складає свій індивідуальний навчальний план на наступний навчальний семестр в кінці попереднього, але не пізніше ніж за 7 днів до початку навчальних занять, узгоджує його з індивідуальним куратором, ставить особистий підпис, зазначає дату і здає в навчальну частину. Після розгляду план затверджує проректор з навчальної частини.

Порядок формування індивідуального навчального плану студента:

При формуванні ІНПС на наступний навчальний рік враховується фактичне виконання студентом індивідуальних навчальних планів поточного й попередніх навчальних років. Однак нормативна частина має бути виконана у повному обсязі, а вибіркова може бути недовиконаною не більше ніж на 2 кредити.

- В ІНПС передбачено час на аудиторні заняття (лекції, практичні, семінарські, лабораторні), на індивідуальну роботу викладача зі студентом та самостійну роботу студента.

- Зміни до індивідуального навчального плану студент може внести протягом двох тижнів поточного семестру. Для цього студент подає письмову заяву із зазначенням обґрунтованих змін.

- Студент має право обрати навчальну дисципліну вибіркового компоненту з освітньо-професійної програми іншої спеціалізації.

- Якщо студент у встановлений термін не заявив про індивідуальну освітню траєкторію, то навчання здійснюється за робочим навчальним планом із напряму підготовки (спеціальності).

№ з/п	Назва дисципліни	Семестр у якому вивчається	Диф. заліки по семестрах	Екзамени по семестрах
Цикл загальної підготовки				
1	Соціологія	8	8	-
2	Економічна теорія	8	8	-
3	Культурологія	1,2	2	-
4	Етика та естетика	1,2	2	-
5	Основи філософських знань	2	2	-

6	Політологія	2	2	-
7	Основи правознавства	4,5	5	-
8	Наукові та правові основи управління в мистецтві	4,5	5	-
9	Безпека життєдіяльності	1	1	-
10	Охорона праці в галузі	1	1	-
11	Фізичне виховання	1,2,3,4	4	-
12	Аеробіка	1,2,3,4	4	-
Цикл професійної підготовки				
13	Вокальний, інструментальний тренінг	7	7	-
14	Основи імпровізації	7	7	-
15	Постановка сценічного номеру	7,8	7	8
16	Режисура сценічного номеру	7,8	7	-
17	Історія свят та обрядів	3	3	-
18	Музична фольклористика	3	3	-
19	Індустрія дозвілля	7	7	-
20	Декоративно-художнє оформлення театр. свят	7	7	-
21	Літургіка	7	1	-
22	Менеджмент соціально-культурної сфери	7	1	-
23	Сценічна мова	7	6	-
24	Основи сценарної майстерності	7	6	-
25	Основи шоу-бізнесу	4	4	-
26	Самоменеджмент	4	4	-
27	Клас академічного ансамблю	8	8	-
28	Клас народного ансамблю	8	8	-
29	Режисура естради	7	7	-
30	Сценічний імідж	7	7	-
31	Технічні засоби естради	2,3	3	-
32	Комп'ютерні технології в музиці	2,3	3	-
33	Історія музики XX-XXI ст.	3	3	-
34	Історія мистецтв	3	3	-

**Пропозиції щодо вибірковості дисциплін,
прохання висловлювати в Google Forms**