КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

«Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи

Сергєєнко О.М.

31 серпня 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«АВТОРСЬКЕ ПРАВО В УКРАЇНІ І СВІТІ »

Рівень вищої освіти	**Перший (бакалаврський)**
Галузь знань	**02 «Культура і мистецтво»**
Спеціальність	**025 «Музичне мистецтво»**
Освітньо-професійна програма	**"Музичне мистецтво естради** **"Звукорежисура"** **"Спів"** **"Інструментальне виконавство(за видами) "**
Статус дисципліни	**За вибором студента**

Київ – 2022

Робоча програма навчальної дисципліни **«Авторське право в Україні і світі»** для здобувачів вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітньо-професійної програми "Музичне мистецтво естради, "Звукорежисура", "Спів", "Інструментальне виконавство(за видами)

Розробник: Вакулік О.А. – викладач КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри «Мистецтвоспіву»
Протокол №1 від 30 серпня 2022 р.

Завідувач кафедри_____**Кочерга А.І.**

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри «Музичнемистецтво естради»
Протокол № 1 від 30 серпня 2022 р.

Завідувач кафедри _____ **Краснитський М.М.**

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри «Інструментальне виконавство» (за видами) Протокол № 1 від 29 серпня 2022 р.

Завідувач кафедри_____ **Ясько О.А.**

1. Опис навчальної дисципліни для ступеня освіти «Бакалавр»

Найменування показників	**Розподіл годин за навчальним планом**	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів ЄКТС – 3	Рік підготовки: 4-й	4-й
Загальна кількість годин – 90	32	8
Кількість змістовних модулів – 3	Семестр:	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 32 самостійної роботи студента – 58 для заочної форми навчання: аудиторних – 8 самостійної роботи студента – 82	8-й	8-й
	Лекції:	
	30	7
	Практичні (семінарські):	
	2	1
Вид підсумкового контролю: Тестовий контроль	Лабораторні:	
	-	-
Форма підсумкового контролю: Залік	Самостійна робота:	
	58	82

2.Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу «Авторське право в Україні і світі» є формування системних знань щодо основних інститутів права інтелектуальної власності, механізмів реалізації та захисту майнових та немайнових прав суб'єктів права інтелектуальної власності, вивчення законодавства, яке регулює відносини по створенню та використанню об'єктів права інтелектуальної власності.

Відповідно до освітньої програми, вивчення дисципліни «Авторське право в Україні і світі» сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких **загальних компетентностей:**

- здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.

- знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

- зміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми

- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

- здатність бути критичним і самокритичним.

- здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями

- здатність працювати автономно

-здатність генерувати нові ідеї (креативність).

Таких спеціальних компетентностей:

- здатність оперувати професійною термінологією.

- здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

- здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.

Основними з**авданнями** вивчення дисципліни «Авторське право в Україні і світі» є:

- формування у студентів системи галузевих знань,
- отримання навичок та уявлень, необхідних для здійснення творчої діяльності та захисту своїх майнових та особистих немайнових прав, як в Україні, так і поза її межами,
- вивчення практики створення і реалізації соціально-культурного проектів в умовах ринкових відносин і можливих напрямків.

3. Передумови для вивчення навчальної дисципліни.

Передумови для вивчення навчальної дисципліни «Авторське право в Україні і світі» є опанування таких навчальних дисциплін (НД) освітньої програми (ОП):

ОК 1 Історія України

ОК 2 Українська мова (за професійним спрямування)

ВБ 9 Наукові та правові основи управління в мистецтві

4. Очікувані результати навчання

Відповідно до освітньо-професійної програми "Музичне мистецтво естради, "Звукорежисура", "Спів", "Інструментальне виконавство(за видами) вивчення навчальної дисципліни «Авторське право в Україні і світі» забезпечує досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

Програмні результати навчання	**Шифр ПРН**
Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.	ПРН 6
Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах..	ПРН 7
Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.	ПРН 11
Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.	ПРН 15
Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.	ПРН 17

Очікувані результати навчання, які повинні бути досягнуті здобувачами освіти після опанування навчальної дисципліни «Авторське право в Україні і світі»

Очікувані результати навчання з дисципліни	**Шифр ПРН**
Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.	ПРН 6
Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах..	ПРН 7

Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.	ПРН 11
Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.	ПРН 15
Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.	ПРН 17

5.**Засоби діагностики та критерії оцінювання результатів навчання.**

5.1 Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни є:

- усне опитування;
- презентації виконаних результатів та досліджень;
- стандартизовані тести;
- залік.

5.2 Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

Форми контролю знань студентів***:***

- поточний;
- підсумковий модульний;
- семестровий підсумковий (залік/екзамен).

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС –A, B, C, D, E, FX, F).

Поточний контроль проводиться на кожному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на семінарських заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань.

Критерії поточного оцінювання знань студентів

Усний виступ та виконання письмового завдання, тестування	**Критерії оцінювання**

5	В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.
4	Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні Деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань.
3	В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його Основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань.
2	Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість Тестових завдань.
1	Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання.
0	Не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань. Не вирішив жодного тестового завдання.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Змістовний модуль 1						
Т.1	**Т.2**	**Т.3**	**Т.4**	**Т.5**	**ЗМ1**	**МК**
Т	**С.р.**	**Т**	**Т**	**УО**	**25**	**5**
5	**5**	**5**	**5**	**5**		

Змістовний модуль 2

Т.6	Т.7	Т.8	Т.9	Т.10	Т.11	Т.12	ЗМ	МК
Т	**С.з.**	**Т**	**Т**	**Т**	**Т**	**С.р.**	**35**	**5**
5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**		

Змістовний модуль 3				
Т.14	**Т.15**	**ОКЛ**	**ЗМ**	**МК**
С.р.	**Т**		**15**	**5**
5	**5**	**5**		

Т1, Т2 ... Т7 – теми занять,
Т (тест)
УО (усне опитування)
С.р. (самостійна робота)
Мод. контроль (модульний контроль)
Залік-1

Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти		
	Кількість	**Максимальна кількість балів(сумарна)**
Самостійна робота	3	15
Семінарське заняття	1	5
Комп'ютерне тестування при тематичному оцінюванні	10	50
Усне опитування	1	5
Модульна контрольна робота	3	15
Залік	1	10
Всього		**100**

Підсумковий модульний (семестровий) контроль знань студентів

Підсумковий модульний контроль проводиться з метою визначення стану успішності здобувачів вищої освіти за період теоретичного навчання. Підсумковий модульний(семестровий) контроль знань студентів здійснюється через проведення аудиторної письмової контрольної роботи або комп'ютерного тестування.

Критерії підсумкового модульного оцінювання знань студентів

Письмова контрольна робота або тестування	Критерії оцінювання
9-10	В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.
7-8	Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань.
5-6	В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань.
3-4	Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно,поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.
0-2	Не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань. Не вирішив жодного тестового завдання.

Підсумковий бал з навчальної дисципліни є сумою балів, одержаних за поточний, проміжний та підсумковий контроль з подальшим переведенням в національну та 100 бальну шкалу.

Критерії семестрового оцінювання знань студентів

Рівні	100-	Критерії оцінювання навчальних досягнень

навчальних досягнень	бальна шкала	Теоретична підготовка
		Студент
Відмінний	100…90	вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань
Достатній	89-74	вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці
Задовільний	73-60	володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу
Незадовільний	59-35	має фрагментарні знання (менше половини) при незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; під час відповіді допускаються суттєві помилки
Неприйнятний	34-1	студент не володіє навчальним матеріалом

6. Методи навчання

Методи пояснювально-ілюстративні: лекції (лекція-бесіда, лекція-діалог, інтерактивна лекція з використанням мультимедійних презентацій).

Методи проблемного викладу: проблемні диспути.

Методи частково-пошукові: написання доповідей, наукових повідомлень, рефератів та мотиваційного листа, виконання творчих завдань (складання словника) та тестів.

7. Програма навчальної дисципліни

7.1 Зміст навчальної дисципліни

Змістовний модуль № 1

Тема .Поняття права інтелектуальної власності

Поняття права інтелектуальної власності в об'єктивному та суб'єктивному значенні. Зміст права інтелектуальної власності. Поняття немайнових та майнових прав інтелектуальної власності. Виникнення прав інтелектуальної власності. Обмеження майнових прав інтелектуальної власності.

Тема . Поняття та класифікація об'єктів права інтелектуальної власності.

Характеристика первинних та вторинних суб'єктів права інтелектуальної власності. Інші суб'єкти відносин права інтелектуальної власності.

Тема . Розпорядження майновими правами інтелектуальної власності

Передання і перехід майнових прав інтелектуальної владності. Правові підстави розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Правочини щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Недоговірні і договірні способи розпорядження правами інтелектуальної власності.

Тема . Види договорів

Види договорів щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Особливості розпорядження майновими правами на окремі об'єкти інтелектуальної власності. Поняття ліцензії та ліцензійного договору. Державна реєстрація передачі прав та ліцензійних договорів на об'єкти інтелектуальної власності.

Змістовний модуль2

Тема . Авторське право

Поняття й ознаки об’єкта авторського права. Первинні та похідні суб’єкти авторського права. Виникнення авторських прав у творця твору. Зміст та види авторських прав.

Тема . Поняття та випадки вільного використання творів (з оплатою винагороди та безоплатного). Строк дії авторського права. Підстави для обмеження строку охорони майнового права автора. Перехід творів у суспільне надбання. Розпорядження майновими авторськими правами. Передання та перехід майнових авторських прав. Поняття та зміст авторського договору.

Тема. Суміжні права

Різновиди суміжних прав. Сфера дії суміжних прав в Україні. Виникнення суміжних прав. Строк дії суміжних прав. Вільне використання об’єктів суміжних прав. Використання фонограм або відеограм, опублікованих із комерційною метою.

Тема . Особисті немайнові та майнові права виконавця, виробника фонограми або відеограми, організацій мовлення.

Особисті немайнові та майнові права виконавця, виробника фонограми або відеограми, організацій мовлення. Розпорядження майновими правами.

Тема Об’єкти та суб’єкти патентного права

Оформлення патентних прав Поняття винаходу. Умови патентоздатності винаходу. Корисна модель як об’єкт українського патентного права. Специфіка охорони корисних моделей. Поняття промислового зразка. Придатність промислового зразка для набуття права інтелектуальної власності на нього. Суб’єкти патентного права.

Тема. Особливості патентного права в Україні.

Патентне відомство. Апеляційна палата. Представники у справах інтелектуальної власності (патентні повірені). Оформлення патентних прав. Особливості патентного права в Україні на секретний винахід і секретну корисну модель.

Змістовний модуль 3

Тема. Правове регулювання асобів індивідуалі ації товарів і послуг

Поняття й ознаки комерційного (фірмового) найменування. Комерційні найменування та торговельні марки. Юридично-правова природа торговельної марки. Суб'єкти прав на торговельні марки. Обсяг правової охорони торговельної марки. Позначення, які не можуть бути зареєстровані як торговельні марки.

Тема. Реєстрація торговельної марки.

Реєстрація торговельної марки. Передання права власності на торговельну марку. Поняття географічного зазначення. Ознаки та види географічних зазначень. Суб'єкти права на географічне зазначення. Надання правової охорони географічним зазначенням.

Тема. Захист прав інтелектуальної власності

Порушення прав інтелектуальної власності. Порушення, що дають підстави для судового захисту. Неправомірне використання об'єктів права інтелектуальної власності. Втрата права на захист порушених прав інтелектуальної власності.

Тема. Відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності.

Порядок і основні форми захисту прав інтелектуальної власності. Цивільно-правові засоби захисту прав. Адміністративна відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності. Накладення штрафу на порушника прав інтелектуальної власності. Кримінальна відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності.

Тема . Авторське право в музиці.

7.2. Структура навчальної дисципліни

Назва змістовних модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
		У тому числі					У тому числі			
	Усього	Лекційні	**Практичні**	Самостійна робота	**Індивідуа-**льні	Усього	Лекційні	**Практичні**	Самостійна робота	**Індивідуа-**
Змістовний модуль 1										
1.Поняття права інтелектуальної власності	6	2		4		17	1		16	

2.Поняття та класифікація об’єктів права інтелектуальної власності.	6	2		4						
3.Розпорядження майновими правами інтелектуальної власності	6	2		4						
4.Види договорів	6	2		4		7	1		6	
Змістовний модуль 2										
5.Авторське право	6	2		4		20	1	**1**	18	
6.Поняття та випадки вільного використання творів	6		2	4						
7.Суміжні права	6	2		4						
8. Особисті немайнові та майнові права виконавця, виробника фонограми або відеограми, організацій мовлення.	6	2		4						
9. Об’єкти та суб’єкти патентного права	6	2		4		13	1		12	
10. Особливості патентного права в Україні.	6	2		4						
Змістовний модуль 3										

11. Правове регулювання засобів індивідуалізації товарів і послуг	4	2		2		11	1		10	
12. Реєстрація торговельної марки.	6	2		4						
13. Захист прав інтелектуальної власності	6	2		4						
14. Відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності.	6	2		4		21	1		20	
15. Авторське право в музиці.	6	2		4			1			
Модульний контроль		2								
Всього	90	30	**2**	58		90	7	**1**	82	

7.3. Самостійна робота студентів

(денна форма)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Зміст права інтелектуальної власності.	2
2	Виникнення прав інтелектуальної власності.	2
3	Характеристика первинних та вторинних суб’єктів права інтелектуальної власності.	2
4	Правові підстави розпорядження майновими правами інтелектуальної власності.	2
5	Недоговірні і договірні способи розпорядження правами інтелектуальної власності.	2

6	Особливості розпорядження майновими правами на окремі об’єкти інтелектуальної власності.	2
7	Державна реєстрація передачі прав та ліцензійних договорів на об’єкти інтелектуальної власності.	2
8	Зміст та види авторських прав.	2
9	Перехід творів у суспільне надбання.	2
10	Поняття та зміст авторського договору.	2
11	Використання фонограм або відеограм, опублікованих із комерційною метою.	2
12	Розпорядження майновими правами.	2
13	Умови патентоздатності винаходу	2
14	Суб’єкти патентного права.	2
15	Представники у справах інтелектуальної власності (патентні повірені).	4
16	Юридично-правова природа торговельної марки.	4
17	Поняття географічного зазначення.	4
18	Порушення прав інтелектуальної власності.	4
19	Втрата права на захист порушених прав інтелектуальної власності.	2
20	Порядок і основні форми захисту прав інтелектуальної власності.	4
21	Кримінальна відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності.	4
22	Авторське право в музиці	4
	Всього	**58**

Самостійна робота студентів

(заочна форма)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Зміст права інтелектуальної власності.	4
2	Виникнення прав інтелектуальної власності.	4
3	Характеристика первинних та вторинних суб’єктів права інтелектуальної власності.	4

4	Правові підстави розпорядження майновими правами інтелектуальної власності.	4
5	Недоговірні і договірні способи розпорядження правами інтелектуальної власності.	4
6	Особливості розпорядження майновими правами на окремі об’єкти інтелектуальної власності.	4
7	Державна реєстрація передачі прав та ліцензійних договорів на об’єкти інтелектуальної власності.	4
8	Зміст та види авторських прав.	4
9	Перехід творів у суспільне надбання.	4
10	Поняття та зміст авторського договору.	4
11	Використання фонограм або відеограм, опублікованих із комерційною метою.	4
12	Розпорядження майновими правами.	4
13	Умови патентоздатності винаходу	2
14	Суб’єкти патентного права.	2
15	Представники у справах інтелектуальної власності (патентні повірені).	4
16	Юридично-правова природа торговельної марки.	4
17	Поняття географічного зазначення.	4
18	Порушення прав інтелектуальної власності.	4
19	Втрата права на захист порушених прав інтелектуальної власності.	2
20	Порядок і основні форми захисту прав інтелектуальної власності.	4
21	Кримінальна відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності.	4
22	Авторське право в музиці	4
	Всього	**82**

8.Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

(у разі потреби)

Вивчення навчальної дисципліни передбачає використання LMS Moodle-інтегрованої комп'ютерної системи закладу вищої освіти.

9. Методичні рекомендації

1. Методичні рекомендації до організації самостійної роботи.
2. Методичні рекомендації до організації модульного контролю.

9.1. Методичні рекомендації до організації самостійної роботи

Текстова частина самостійної роботи викладається на стандартному папері формату А4 з однієї сторони і повинна містити вступ, основну частину, висновки та список використаної літератури. Поля: верхнє, нижнє та ліве-20 мм, праве-10 мм. Об'єм рукопису складає 10-15сторінок. Посилання на літературні джерела здійснюється шляхом зазначення у дужках номера,під яким та чи інша друкована праця наведена у списку використаної літератури. Наприклад, [1,8,12].

На титульній сторінці звіту мають бути зазначені назва кафедри, тема самостійної роботи, прізвище та ініціали студента, назва групи.

Звіт про самостійну роботу оцінюється за наступними критеріями:

- логічність плану;

-повнота і глибина розкриття теми;

-наявність таблиць, рисунків, схем;

- оформлення

Питання до заліку

1. Поняття та структура інтелектуальної власності.

2. Об'єктивне право інтелектуальної власності: поняття, загальна характеристика, джерела.

3. Суб'єктивне право інтелектуальної власності: поняття, зміст та юридичні властивості.

4. Суб'єкти права інтелектуальної власності: поняття та класифікація.

5. Державна система охорони та захисту інтелектуальної власності в Україні.

6. Концепції правової охорони авторського права: історія та сучасність.

7. Об'єктивне авторське право: поняття, загальна характеристика, джерела.

8. Об'єкти авторського права: поняття, класифікація.

9. Твори, які не охороняються авторським правом.

10. Суб’єкти авторського права: поняття, класифікація.

11. Патентне право: поняття, загальна характеристика, джерела.

12. Об’єкти патентного права: поняття, види, умови правової охорони.

13. Суб’єкти патентного права.

14. Зміст суб’єктивних патентних прав.

15. Патент: поняття, види та порядок отримання.

16. Інтелектуальна власність на наукове відкриття.

17. Інтелектуальна власність на компонування (топографію) інтегральної мікросхеми.

18. Інтелектуальна власність на раціоналізаторську пропозицію.

19. Інтелектуальна власність на селекційні досягнення (сорт рослин, породу тварин).

20. Інтелектуальна власність на комерційну таємницю.

21. Поняття, види та загальна характеристика договорів у сфері інтелектуальної власності.

22. Ліцензія та ліцензійний договір.

23. Договір про створення за замовленням і використання об’єкта права інтелектуальної власності.

24. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності.

25. Договір комерційної концесії (франчайзингу).

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Конституція України від 28 червня 1996 р.//Відомості Верховної Ради України – 1996, №30, ст. 141.

2. Цивільний кодекс України від 16 січня 2003 року № 435-IV // Відомості Верховної Ради України. – 2003. – № 40-44 – Ст. 35.

3. Закон України «Про авторське право і суміжні права» від 23 грудня 1993 р. N 2188- III // Відомості Верховної Ради України. – 1994. - № 13. – Ст. 64.

4. України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі» від 15 грудня 1993 р. № 3687-XII // Відомості Верховної Ради України. 1994. - № 7. – Ст. 32
5. Закон України "Про охорону прав на сорти рослин" від 21.04.1993 р.№ 3116-XII в редакції закону № 2986-ІИ від 17.01.2002 р.
6. Закон України "Про охорону прав на зазначення походження товарів"від 16.06.1999 р. № 752-XIУ із змінами.
7. Інкотермс 2000: Офіційні правила тлумачення торговельних термінів// Уряд, кур'єр, 2002 - № 63.- С. 5-8 (початок); Уряд, кур'єр, 2002 - № 68 - С. 5-12 (закінчення).
8. Закон України «Про Антимонопольний комітет України» від26.11.1993 р. // ВВР України, 1993.- № 50.- Ст. 472.
9. Закон України „ Про захист від недобросовісної конкуренції" від7.06.1996 р. // ВВР України, 1996.- № 36.- Ст. 164.
10. Закон України «Про природні монополії» від 20.04.2000 р. // ВВР,2000-№30-Ст. 238. 32
11. Закон України «Про захист економічної конкуренції» від11.01.2001 р.//ВВ Р України, 2001.-№ 12.-Ст. 64.
12. Аврамова О. Є., Ревелюк І. С. Система суб’єктів інтелектуальної власності // Вісник Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут». – №6(980). – 2013. – С.30-33.
13. Авторське право в міжнародно-правовому аспекті: навчально-методичний посібник / Уклад. Євков А. М. – Харків, 2010. – 126 с.
14. Андрусів У. Проблеми реалізації прав інтелектуальної власності на програми організацій мовлення в Україні / У. Андрусів // Право України. – 2008. - № 6. – С.63-68.
15. Андрусів У. Тенденції удосконалення законодавства України у сфері охорони суміжних прав організацій мовлення / У. Андрусів // Часопис Київського університету права. – 2008. - № 3. – С.230-235.
16. Афанасьєва К. О. Авторське право: практ. посібник / К. О. Афанасьєва. – К.: Атіка, 2006. – 224 с.

17. Базилевич В. Д. Інтелектуальна власність: Підручник / В. Д. Базилевич. – К.: Знання, 2006. – 431 с.

18. Баймуратов М. А. Авторское право на литературные и художественные произведения: компаративное исследование: монография / М. А. Баймуратов, М. И. Стреля. – М.: ТрансЛит, 2012. – 234 с. 11

Додаткова

1. Ієвіня О.В., Мироненко В.П., Павловська Н.В., Пилипенко С.А. Право інтелектуальної власності: схеми та роз'яснення: Навчальний посібник. К.:КНТ, 2007.

2. Інтелектуальна власність в галузі комп'ютингу: підручник / О. Б. Вовк, В. В.

3. Пасічник, Н. Б. Шаховська, В. С. Якушев. – Львів: Новий Світ - 2000, 2013. – 317 с.

4. Інноваційна політика : підручник [для студ. вищ. навч. закл.] /Л.І. Федулова, А.А.

5. Мазаракі, Г.О. Андрощук. – К. : Київ. над. торг.-екон. ун-т, 2012. – 604с.

6. КожушкоР.Ю. Інтелектуальна власність: навчальний посібник / Р.Ю. Кожушко, М.В.Колосніченко, І.П.Остапчук та ін.— К.: КНУТД, 2014. – 108 с.

7. Коссак В. М., Якубівський І. Є. Право інтелектуальної власності: Підручник. – К.: Істина, 2007. – 208 с.

8. Кривошеїна І. В. Комерційні найменування: історичний аспект виникнення і розвитку поняття / Кривошеїна І. В. // Науковий вісник Ужгородського національного університету. – 2013. – Вип. 22; част. 1. – С.161-163.

9. Сорвачов О. В. Обмеження, припинення і скасування майнових прав інтелектуальної власності на промислові зразки / Сорвачов О. В. // Право і суспільство. - № 5. – 2012. – С.75- 78.

10. Франчайзинг: Навчальний посібник / За ред. О. Є. Кузьміна. – К.: Знання, 2011. – 267 с.

11. Цивільне право України: Загальна частина / За редакцією професорів І. А. Бірюкова і Ю. О. Заіки. – К.: Алерта, 2014. – 510 с.

12. Цивільне право : підручник : у 2 т. / НУ "ЮАУ ім. Я. Мудрого" ; за ред. : В. І.

13. Борисова, І. В. Спасибо-Фатєєва, В. Л. Яроцький. – Х. : Право, 2011. – Т. 1–2. Т. 1. – 656 с.,Т. 2. – 816 с.

14. Цивільне право: Навч. посіб. / Нац. ун-т «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого», Наук. б-ка ; уклад. В. В. Брагінська ;. – Х., 2012. – Вип. 3.

15. Харитонова О. І. Правовідносини інтелектуальної власності, що виникають внаслідок

ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗБЕЧЕННЯ ТА ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

https://detector.media/tag/894/

http://dergkino.gov.ua/ua/text/president.html

http://webtv.dergkino.gov.ua/

http://sinua.dergkino.gov.ua/

https://careertrend.com/average-film-director-salary-per-movie-7732.html

https://nationalcareers.service.gov.uk/job-profiles/tv-or-film-director